

## 英 語

## 様々なタイプの問題に対応できる力を身につけよう

## I. 学習アドバイス

英語力をアップさせるためにはまず毎日英語に触れる時間をつくるのが大切です。まず耳から英語を聴いて、その英文を実際に口に出してみたり、書いてみたりしてみましょう。それを積み重ねていくと長い文章もだんだん読めるようになってきます。

また文法問題が苦手という人は問題集をどんどん解いてみるとよいでしょう。その際に「漠然と」解くのではなく、正しい解答に至るにはどうしたらよいかと、常に自分なりの作戦を考えることが重要です。自分が正答できなかったのはなぜか、何に気づけばもう少し深く考えられたかなど、自分の能力と向かい合いながら取り組みましょう。どうしても自分ではわからないという場合は先生や理解ができている友だちに説明をしてもらい、自分が何に気付いていなかったのか把握するのもよいでしょう。この繰り返しにより、自信がだんだんついてくるはずですよ。

また近年の傾向として、メール文や広告文など情報が多く含まれた文章の読解問題が増えています。従来の物語文や説明文だけでなく、グラフや図表を含む英文を読む練習をしましょう。さまざまなタイプの英文を読むことにより、どんな形式でも臨機応変に対応できるようにしましょう。

## ◇リスニング

Aが基礎、Bが標準、Cが難関という構成でした。AとBは英文が2回読み上げられましたが、Cは1回読みでした。2回読みの場合は1回目は大まかに内容をつかみ、2回目で設問になっている部分にフォーカスして確認していくのがよいでしょう。Cは設問文や選択肢を先読みしておいて、必要な情報を聞き逃さないようにすることが大切です。

## ◇基礎

①の文法・語法の問題は確実に正解できたでしょうか。要素としては文法事項、語彙、熟語が問われています。いずれも覚えるときは例文として

練習していくようにしましょう。②の読解問題は日記文の読解で日常生活における様子をつづった内容でした。誰がいつ何をしたのかを捉えながら読む癖をつけてください。

## ◇標準

①の文法・語法の問題は整序英作文問題でした。これは「英文を書く」上で必要な文法と語順が問われています。主語は何か、動詞は何か、文を修飾する形容詞や副詞はどこに置くのかを曖昧だと正しい解答にたどり着けませんので、練習を重ねてください。②の読解問題は広告文(チラシ)の読み取りです。どこにどんな情報が書かれているのかを把握して、速やかに探せるようにしましょう。特に注意書きなどには重要な条件などが追加されている場合が多いので気をつけましょう。

## ◇難関

①の文法・語法の問題は正誤問題でした。これは文法や語句の用法をきちんと理解していないと解けません。但しこの問題はよく出題されるパターンがありますので数をこなすことで慣れていくことができます。②の読解問題は少しレベルが高い説明文でした。接続詞などに注目しながら、それぞれの文の構造や段落構成などをつかめるようにしていきましょう。

## II. 高校受験・大学受験に向けて

英語教育のあり方が大きく変化しつつある今日、中学生時代の英語学習の意義はこれまで以上に大きくなっているといえます。英語4技能「聞く」「書く」「読む」「話す」のどの要素も、高校受験を超え、大学受験および社会人としての活躍していくために、今まで以上に必要になっていくでしょう。そのような状況を考えると、中学時代に基礎文法、構文、熟語や語彙の知識をしっかりと身につけることは非常に重要ということになります。そしてさらに、実用レベルに早めに到達できるように、地道な努力を、時間をかけて積んでいく必要があります。ぜひ、目的意識をもって自分の能力を最大限に伸ばすよう頑張りましょう。

# 数 学

## 「基礎」を大切に、数学の学習の基本姿勢を身につけよう

### I. 学習アドバイス

#### ◇基礎

教科書の例題や問といった基本レベルの小問 10 問を 10 分間で解く形で出題しました。解けない小問があった人や、時間が足りなかった人は、基本的な考え方や今後必要となる計算力がまだ身につけていません。つまりいた箇所をしっかりと復習することと合わせ、それぞれの分野の基本事項についてはしっかりと確認しておきましょう。また、計算力についても今のうちにしっかりと鍛えておきましょう。

#### ◇標準

基礎よりも少し複雑な計算や、考察を必要とする小問 5 問と標準レベルの大問 2 問を 25 分間で解く形で出題しました。①の小問では、正確に速く計算する力を身につけると合わせ、比例のグラフと反比例のグラフの交点と比例定数、平行線と錯角・同位角の関係、中央値・平均値など代表値の考え方、などの基本事項についても確認しておきましょう。②の連立方程式とその応用の問題では、立式の仕方と解の吟味について振り返っておきましょう。③の平面図形の問題では、図形の中で等しい辺や角を見抜いて 2 つの三角形が合同であることが確実に示せるように、図形の見方の復習を行いましょ。

#### ◇難関

考え方の正確な理解や図形の性質を見抜く力などが求められる小問 3 問とやや難しいレベルの大問 2 問を 25 分間で解く形で出題しました。①の小問では、1 次方程式の文章題の立式の仕方、方程式の解の意味、合同な三角形を見抜いて長さを求めることなど、しっかりと復習を行いましょ。②の 1 次関数とその応用の問題では、様々な直線の式の考え方について振り返っておきましょう。③の空間図形の問題では、少し複雑な立体の体積などの考え方についてきちんと復習しておきましょう。

中学校も高校も同じ 3 年間ですが、そこで学ぶ数学の最も大きな違いは、その量と抽象度の高さにあります。

中学校では、算数から数学への移り変わりで、個々の問題を系統的に学ぶということをしつつ学んでいきますが、高校ではこのことがより本格化し、それに伴って次々と抽象概念が出てきます。したがって、中学校と同じペースで勉強していたのでは、追いつけなくなってしまっておそれが大きいです。では、このことを防ぐために、最初に何をすべきでしょうか。

新しい概念を学ぶ際に必ず必要となるのは、四則演算などの基礎計算力です。ここがおぼつかない状態では、理解が半減してしまいます。計算力は演習量に比例しますので、計算が苦手な生徒は今のうちに、分数計算等も含め、少なくとも四則演算は完璧にできるように計算練習を行いましょ。

また、中 1 の「方程式」→中 2 の「連立方程式」、中 2 の「一次関数」→中 3 の「二次関数 ( $y = ax^2$ )」、など学年が上がるるとともに既習事項の発展的内容を学んでいくこととなりますから、これまでに学んだことがしっかり身につけているか、よく復習しておくといいでしょ。

さらに、もし余裕があれば、高校数学の教科書をパラパラとめくり、高校で学ぶことをのぞいてみましょう。何も知らない状況で新しいことを学ぶよりも、目的意識をもって取り組むことができ、身につけ方も大きく変わってくるからです。

### II. 高校受験・大学受験に向けて

高校受験・大学受験に向けて学習を進めていく上で、数学に関して最も重要なことは「基礎」を疎かにしないということです。ここでいう基礎とは、易しい事柄ということではなく、「起点となる考え方」ということです。

受験が近づくと、気が焦って問題を解いてはその解き方を覚える、という学習に走りがちですが、その方法だと全く同じ形式の問題にしか通用しません。まずは「計算を最後までやり抜く」、「図

やグラフを描いて考える」といった基本姿勢を日ごろの学習で地道に積み重ねることで身につけましょう。その上で、解法の考え方の根本を理解した学習を進めていくことが重要です。どんな複雑な問題も、基礎の積み重ねであるということを肝に銘じて、学習を進めましょう。

国

語

## 現代文は読解の基本を徹底、幅広い知識を持つことが重要

### I. 学習アドバイス

#### ◇基礎

現代文：A の知識問題は漢字からの出題でした。間違えてしまった人はしっかり復習しましょう。B は説明的文章からの出題でした。説明的文章に苦手意識がある人は「接続語」と「指示語」を丁寧に押さえていくことが基本となります。この2点をあやふやにしたままで文章を読んでも、内容を正確に読むことはできません。今回は空欄補充問題と傍線部の直前・直後を押さえることで解答できる問題を出題しました。間違えてしまった人は解答根拠がどこにあるかを一つひとつ探すようにしましょう。

古文：A は十二支・時刻・方位を問う問題でした。間違えてしまった人はよく復習しておきましょう。B は「伊勢物語」を用いて歴史的仮名遣いや和歌の習字について問う問題でした。

#### ◇標準

現代文：A で出題した口語文法は普段使っている日本語を体系的に考え直すよい機会です。間違えてしまった人は丁寧に復習してください。B は小説の問題でした。物語・小説といった文学的文章は、あくまで客観的に読むことが大切です。ある人はこう感じるけれど、別の人はそうは感じない、というような内容は設問として成立しません。問われるのは文章内に根拠がある内容なのです。ですから、自分の感性にたよらず、思い込みにおちいらず、客観的に文章を読むことに努めましょう。古文：A は月の異名や係り結びに関する問題でした。B は『平家物語』からの出題でした。古文は主語が省略されることが多く、主語を意識して読まないとい意がわからなくなってしまいます。古文を読むときは、常に誰のどのような言動かに注意して読むようにしましょう。

#### ◇難関

現代文：難関の説明的文章は基礎で出題した文章よりも長いので、制限時間内で読むには文章の話題、具体例、要旨を区別して読むことが大切です。

その文章が、何について、どういうことを言おうとして、どういう例を挙げて説明しているのか、を読み取ることが説明文の読解になります。

もちろん文章の内容が難しい場合もありますが、内容以前に、文章の読み方自体をしっかりと確立させることが重要なのです。

本文を読むことと同じぐらい重要なのが、設問を読むことです。何について問っている問題なのかを正しくつかまなければ正解にたどりつくことはできません。設問の読解、選択肢の読解と、どこまでも「読む力」が要求されるのです。何を答えさせたいのかという、問題作成者の意図を正しく読める人が、国語で高得点を取る人であると言ってもよいでしょう。

古文：文意がつかみにくく、難しく感じたかもしれません。しかしいずれも傍注を参考に、主語を見失わないように注意しながら読めばあとは現代文と同じ要領で解答することができます。古文だからわからない・難しいという先入観を持たず、丁寧な読みを心がけてください。

### II. 高校受験・大学受験に向けて

#### ■知識をつけよう！

漢字・語句の意味に始まり、四字熟語・慣用句・ことわざ・文法・敬語・文学史、さらには詩や古文の知識など、国語で覚えるべきことはたくさんあります。

これらを幅広く身につけることで国語の得点力を確かなものにすることができます。まずは基礎的な知識を確認しましょう。その中で苦手な分野は集中して覚えるようにしてください。後回しにすると結局いつまでたってもやらないことが多いので、思い立ったときに始めましょう。

文法が苦手な人は、品詞の基礎から学習していきましょう。文法は規則なので、コツさえつかめれば必ずできるようになります。

## ■多くの問題に取り組もう！

積極的に様々な文章を読み、多くの問題を解くことを心がけましょう。国語を「どう勉強したらよいか」の答えは、「国語の問題を解く」ことの中にあります。国語力をつける方法はいろいろありますが、最終的には「自分で」考える以外にはないのです。

国語は「何かを習わないと次へ進めない」という部分が少ない教科です。古文・漢文など以外は高校や大学の入試問題にいつでも取り組むことができます。ですから、中学1年生が高校入試の問題を解いたり、中学生のうちから大学入試の問題を解いたりしても、何もおかしいことはありません。

## ■辞書を引こう！

言葉の知識を増やすことは、読む・書く・考えるために大切なことです。国語は語学の一つですから、わからない言葉を辞書で調べるのはあたりまえのことです。

自分ではわかっているつもり言葉でも、実は誤ってとらえている場合が想像以上に多いものです。こまめに辞書を引くことで自分の言葉の世界を広げていくことができます。

## ■本を読もう！

「本離れ」ということが言われるようになって久しいのですが、国語の学力と読書の習慣の関係は密接に結びついています。どちらが先かは別にして、本をよく読む人は国語ができることが多いのは確かでしょう。

本をよく読むことの利点は様々ですが、まずはたくさんの言葉を知ることができることが挙げられます。私たちはほとんどの言葉を無意識のうちに覚えていきますが、言葉に触れる機会が多いほど、覚える言葉の数も比例して多くなります。

また、本をたくさん読むと、読むスピードが速くなります。読む速度が速いほど、本文も問題文も読む時間が短くて済むので、その分考える時間にまわすことができます。

本を読む習慣がある人には、ジャンルにこだわらず様々な文章を読むことをおすすめします。中高生向けに書かれた新書などにも手をのばしてみましょう。

本を読むのが苦手な人は、まずは手近な本から読んでみましょう。図書館や図書室で借りてみる、家にある読んだことのない本を読んでみる、その第一歩が大切です。

## 成績分析データ

(中2生部門)

## ◆設問別正答率: 英語

レベル	大問	小問	解答番号	出題項目①	出題項目②	出題項目③	配点	正解	正答率
基礎	—	A 1	1	リスニング	短い対話文の聞き取り	対話の内容を聞き取りイラストを選択する	4	3	65.6%
		A 2	2	リスニング	短い対話文の聞き取り	対話の内容を聞き取りイラストを選択する	4	1	75.0%
		A 3	3	リスニング	短い対話文の聞き取り	対話の内容を聞き取りイラストを選択する	4	3	86.4%
		A 4	4	リスニング	短い対話文の聞き取り	対話の内容を聞き取りイラストを選択する	4	1	37.7%
標準	—	B 1	5	リスニング	短い対話文の聞き取り	話の内容を理解する	5	2	59.0%
		B 2	6	リスニング	短い対話文の聞き取り	話の内容を理解する	5	1	48.5%
		B 3	7	リスニング	短い対話文の聞き取り	話の内容を理解する	5	2	56.7%
		B 4	8	リスニング	短い対話文の聞き取り	話の内容を理解する	5	4	90.3%
難関	—	C 1	9	リスニング	モノローグの聞き取り	話の内容を理解する	5	4	45.2%
		C 2	10	リスニング	モノローグの聞き取り	話の内容を理解する	5	4	36.6%
		C 3	11	リスニング	モノローグの聞き取り	話の内容を理解する	5	2	38.7%
基礎	1	1	12	文法・語法の知識	空所補充問題	be動詞の過去形	3	3	73.5%
		2	13	文法・語法の知識	空所補充問題	未来を表す表現	3	4	92.4%
		3	14	文法・語法の知識	空所補充問題	過去進行形の用法	3	3	90.5%
		4	15	文法・語法の知識	空所補充問題	動名詞の用法	3	3	58.8%
		5	16	文法・語法の知識	空所補充問題	接続詞ifの用法	3	3	77.0%
		6	17	文法・語法の知識	空所補充問題	熟語表現 on the way	3	3	25.5%
		7	18	文法・語法の知識	空所補充問題	一般動詞の過去形	3	3	53.6%
		8	19	文法・語法の知識	空所補充問題	前置詞byの用法	3	1	31.8%
		9	20	文法・語法の知識	空所補充問題	be動詞の命令文	3	1	78.7%
		10	21	文法・語法の知識	空所補充問題	語彙 形容詞exciting	3	4	91.1%
基礎	2	1	22	英文読解	随筆文の読解	内容理解	3	1	73.4%
		2	23	英文読解	随筆文の読解	内容理解	3	4	70.3%
		3	24	英文読解	随筆文の読解	内容理解	4	3	65.9%
		4	25	英文読解	随筆文の読解	内容理解	4	2	65.0%
標準	1	1	26,27	文法・語法の知識	整序英作文	不定詞の形容詞的用法	7	4,6 [完答]	70.1%
		2	28,29	文法・語法の知識	整序英作文	there are ~の用法	7	1,4 [完答]	85.7%
		3	30,31	文法・語法の知識	整序英作文	動名詞の用法	7	5,3 [完答]	88.1%
		4	32,33	文法・語法の知識	整序英作文	疑問詞whyの疑問文	7	4,2 [完答]	69.8%
		5	34,35	文法・語法の知識	整序英作文	許可を求める助動詞mayの用法	7	2,1 [完答]	88.3%
	2	1	36	英文読解	資料や図表の読み取り	内容理解(金額の計算)	6	2	51.9%
		2	37	英文読解	資料や図表の読み取り	内容理解	6	1	61.5%
		3	38	英文読解	資料や図表の読み取り	内容理解	6	2	85.2%
		4	39	英文読解	資料や図表の読み取り	内容理解	7	3	74.4%
難関	1	1	40	文法・語法の知識	正誤問題	How soon ~?の疑問文	4	2	51.0%
		2	41	文法・語法の知識	正誤問題	目的語が動名詞と不定詞で意味が異なる動詞	4	3	47.3%
		3	42	文法・語法の知識	正誤問題	each of 複数形の用法	4	2	25.7%
		4	43	文法・語法の知識	正誤問題	不可算名詞information	4	2	27.4%
		5	44	文法・語法の知識	正誤問題	目的語に不定詞をとる動詞	4	4	66.7%
	2	1	45	英文読解	説明文の読解	内容理解	5	1	24.9%
		2	46	英文読解	説明文の読解	内容理解	5	4	54.7%
		3	47	英文読解	説明文の読解	内容理解	5	1	40.8%
		4	48	英文読解	説明文の読解	内容理解	5	1	33.3%
		5	49	英文読解	説明文の読解	内容理解	5	4	49.9%

## ◆設問別正答率: 数学

レベル	大問	小問	解答番号	出題項目①	出題項目②	出題項目③	配点	正解	正答率
基礎	1	(1)	ア	数と式・データの活用	乗法と除法	四則の混ざった計算	6	3	84.2%
		(2)	イ	数と式・データの活用	文字式の計算	1次式の計算	6	2	80.4%
		(3)	ウ	方程式・関数	方程式とその解き方	方程式とその解	6	1	92.4%
		(4)	エ	方程式・関数	連立方程式とその解き方	連立方程式とその解	6	5	89.0%
		(5)	オ	方程式・関数	文字式の利用	等式の変形	6	4	89.0%
		(6)	カ	数と式・データの活用	度数の分布	ヒストグラムの読み取り	6	4	85.1%
	2	(1)	ア	方程式・関数	反比例	変域	6	1	84.0%
		(2)	イ	方程式・関数	1次関数	1次関数を求める	6	3	87.8%
		3	(1)	ア	図形	おうぎ形	おうぎ形の面積	6	2
(2)	イ		図形	球の体積と表面積	球の表面積	6	2	36.9%	
標準	1	(1)	ア	数と式・データの活用	乗法と除法	四則の混ざった計算	6	1	81.4%
		(2)	イ	数と式・データの活用	代入と式の値	代入する	6	3	71.4%
		(3)	ウ	方程式・関数	1次関数	比例定数を求める	6	3	63.8%
		(4)	エ	図形	平行線と角	対頂角・同位角・錯角の大きさ	6	4	74.1%
		(5)	オ	数と式・データの活用	度数の分布	度数分布表の読み取り	6	5	47.4%
	2	(1)	アイウ	方程式・関数	連立方程式の文章題	連立方程式に関する人数の文章題	3	145	94.8%
		(1)	エ,オ	方程式・関数	連立方程式の文章題	連立方程式に関する人数の文章題	3	6,5	71.6%
		(1)	カ,キク	方程式・関数	連立方程式の文章題	連立方程式に関する人数の文章題	3	9,10	75.1%
		(1)	ケコ	方程式・関数	連立方程式の文章題	連立方程式に関する人数の文章題	3	65	66.7%
		(1)	サシ	方程式・関数	連立方程式の文章題	連立方程式に関する人数の文章題	3	80	65.7%
		(1)	スセ	方程式・関数	連立方程式の文章題	連立方程式に関する人数の文章題	3	78	60.7%
		(1)	ソタ	方程式・関数	連立方程式の文章題	連立方程式に関する人数の文章題	3	72	61.2%
		(2)	チ	方程式・関数	連立方程式の文章題	連立方程式に関する人数の文章題	4	4	47.1%
	3	(1)	ア	図形	証明の進め方	仮定と結論	3	6	51.8%
		(1)	イ	図形	証明の進め方	仮定と結論	3	7	71.7%
		(2)	ウ	図形	証明の進め方	証明の進め方	3	4	78.4%
		(3)	エ	図形	合同な図形	合同な図形の性質	4	2	63.9%
		(3)	オ	図形	合同な図形	合同な図形の性質	4	4	57.2%
		(3)	カ	図形	合同な図形	合同な図形の性質	4	3	52.2%
		(3)	キ	図形	合同な図形	三角形の合同条件	4	7	49.1%
	難関	1	(1)	アイ,ウエ	数と式・データの活用	文字式の利用	いろいろな文字式(総合)	8	38,11
(2)			オ,カ	方程式・関数	連立方程式とその解き方	いろいろな連立方程式(総合)	8	6,2	21.1%
(3)			キク	図形	合同な図形	合同な図形の利用	8	14	46.5%
2			ア,イウ	方程式・関数	1次関数と図形	1次関数と三角形	4	2,-1	53.6%
			エ,オカ	方程式・関数	1次関数と図形	1次関数と三角形	5	5,11	37.0%
			キク,ケ	方程式・関数	1次関数と図形	1次関数と三角形	4	19,3	23.0%
			コ,サシ	方程式・関数	1次関数と図形	1次関数と三角形	5	4,-2	4.8%
3		(1)	アイ	図形	いろいろな立体	多面体	2	14	56.7%
		(1)	ウエ	図形	いろいろな立体	多面体	2	24	54.5%
		(1)	オカ	図形	いろいろな立体	多面体	2	12	58.1%
		(2)	キ	図形	空間の位置関係	多面体における平行な辺	2	3	50.6%
		(2)	ク	図形	空間の位置関係	特別な平行四辺形(長方形・ひし形・正方形)	2	1	29.8%
		(3)	ケコサ	図形	立体の体積と表面積	立体の体積	3	180	15.4%
		(4)	シ,ス	図形	立体の体積と表面積	立体の体積	2	9,4	1.7%
(4)	センタ	図形	立体の体積と表面積	立体の体積	3	153	1.0%		

## ◆設問別正答率：国語

レベル	大問	小問	解答番号	出題項目①	出題項目②	出題項目③	配点	正解	正答率
基礎	1	A (1)	1	漢字・語彙・文法・文学史	漢字	「揚」の字の問題	2	2	86.0%
		A (2)	2	漢字・語彙・文法・文学史	漢字	「及」の字の問題	2	1	91.3%
		A (3)	3	漢字・語彙・文法・文学史	漢字	「納」の字の問題	2	4	86.8%
		A (4)	4	漢字・語彙・文法・文学史	漢字	「与」の字の問題	2	3	73.3%
		A (5)	5	漢字・語彙・文法・文学史	漢字	「涙」の字の問題	2	2	93.7%
		B - a	6	現代文読解	空欄補充問題	接続語の問題	3	2	82.0%
		B - b	7	現代文読解	空欄補充問題	接続語の問題	3	4	91.3%
		B 二	8	現代文読解	内容把握問題	傍線部1の内容説明問題	3	2	85.2%
		B 三	9	現代文読解	理由説明問題	傍線部2の内容説明問題	7	3	76.3%
		B 四	10	現代文読解	内容把握問題	傍線部3の内容説明問題	7	4	76.6%
		B 五	11	現代文読解	内容把握問題	傍線部4の内容説明問題	7	3	41.2%
	2	A 一	12	古文読解	知識問題	十二支の問題	4	4	53.4%
		A 二	13	古文読解	知識問題	時刻の問題	4	4	28.3%
		A 三	14	古文読解	知識問題	方位の問題	4	3	44.7%
		B 一	15	古文読解	知識問題	歴史的仮名遣いの問題	4	1	61.7%
		B 二	16	古文読解	知識問題	和歌の修辞の問題	4	3	42.5%
標準	1	A - (1)	17	漢字・語彙・文法・文学史	口語文法	「走り」の問題	2	2	38.5%
		A - (2)	18	漢字・語彙・文法・文学史	口語文法	「新しい」の問題	2	1	69.5%
		A - (3)	19	漢字・語彙・文法・文学史	口語文法	「おかしな」の問題	2	3	41.5%
		A - (4)	20	漢字・語彙・文法・文学史	口語文法	「もっし」の問題	2	3	62.0%
		A - (5)	21	漢字・語彙・文法・文学史	口語文法	「穏やか」の問題	2	4	64.2%
		B - ア	22	現代文読解	語句の意味の問題	「諭す」の意味	3	3	82.0%
		B - イ	23	現代文読解	語句の意味の問題	「濾過」の意味	3	1	85.6%
		B 二	24	現代文読解	内容把握問題	傍線部1の内容説明問題	6	1	83.3%
		B 三	25	現代文読解	内容把握問題	傍線部2の内容説明問題	7	2	51.6%
		B 四	26	現代文読解	内容把握問題	傍線部3の内容説明問題	7	3	70.4%
		B 五	27	現代文読解	内容把握問題	傍線部4の内容説明問題	7	4	81.7%
	B 六	28	現代文読解	内容把握問題	傍線部5の内容説明問題	7	2	77.4%	
	2	A 一	29	古文読解	知識問題	月の異名	3	2	75.3%
		A 二	30	古文読解	知識問題	季節の問題	3	2	40.4%
		A 三	31	古文読解	知識問題	係り結びの問題	3	4	38.2%
		B - (ア)	32	古文読解	語句の意味の問題	「おぼつかなし」の意味	3	2	54.2%
		B - (イ)	33	古文読解	語句の意味の問題	「すきたりければ」の意味	3	5	47.7%
		B 二	34	古文読解	内容把握問題	傍線部Aの内容説明問題	3	4	47.1%
B 三		35	古文読解	内容把握問題	傍線部Bの内容説明問題	6	2	24.5%	
B 四	36	古文読解	内容把握問題	本文の内容把握問題	6	4	39.0%		
難関	1	A (1)	37	漢字・語彙・文法・文学史	知識問題	季語の問題	2	3	9.3%
		A (2)	38	漢字・語彙・文法・文学史	知識問題	四字熟語の問題	2	2	76.0%
		A (3)	39	漢字・語彙・文法・文学史	知識問題	慣用句の問題	2	4	89.5%
		A (4)	40	漢字・語彙・文法・文学史	知識問題	語句の意味の問題	2	3	27.9%
		A (5)	41	漢字・語彙・文法・文学史	知識問題	文学史の問題	2	1	78.1%
		B - a	42	現代文読解	空欄補充問題	接続語の問題	3	3	49.8%
		B - b	43	現代文読解	空欄補充問題	接続語の問題	3	2	85.5%
		B 二	44	現代文読解	内容把握問題	傍線部1の内容説明問題	6	3	60.6%
		B 三	45	現代文読解	内容把握問題	傍線部2の内容説明問題	6	3	55.7%
		B 四	46	現代文読解	理由説明問題	傍線部3の内容説明問題	6	1	46.6%
		B 五	47,48	現代文読解	内容把握問題	本文の内容把握問題	6	3,5 [順不同]	65.4%
	2	A 一	49	古文読解	空欄補充問題	月の異名	2	2	73.9%
		A 二	50	古文読解	知識問題	係り結びの問題	2	3	48.6%
		A 三	51	古文読解	語句の意味の問題	「をかし」の意味	2	1	84.3%
		B - (ア)	52	古文読解	語句の意味の問題	「異所には似ずかし」の意味	2	4	22.2%
		B - (イ)	53	古文読解	語句の意味の問題	「あぢきなくものとかめして」の意味	2	2	45.0%
		B 二	54	古文読解	内容把握問題	傍線部Aの内容説明問題	2	3	36.3%
		B 三	55	古文読解	内容把握問題	傍線部Bの内容説明問題	4	3	44.8%
B 四	56	古文読解	内容把握問題	本文の内容把握問題	4	4	34.6%		