

2. 成績分析データ

(中2生部門)

◆科目別成績統計

教科名	満点(点)	受験者数	平均点(点)	最高点(点)	最低点(点)	標準偏差(点)
英語	200	9,339	97.1	200	0	40.4
数学	200	9,340	90.8	200	0	41.6
国語	200	9,322	105.0	196	0	30.0
3教科総合	600	9,313	292.9	582	43	93.5

◆都道府県別平均点

コード	都道府県	3教科	英語	数学	国語
01	北海道	281.8	89.1	88.5	104.1
02	青森県	290.3	88.7	93.2	108.5
03	岩手県	303.9	106.0	86.4	111.4
04	宮城県	279.4	87.1	86.7	105.3
05	秋田県	280.4	87.2	90.7	102.5
06	山形県	317.0	107.9	100.0	109.1
07	福島県	290.4	95.9	86.7	107.8
08	茨城県	299.5	97.8	94.3	107.4
09	栃木県	308.4	109.5	89.9	109.1
10	群馬県	287.6	99.9	81.4	106.3
11	埼玉県	279.9	94.9	82.1	102.7
12	千葉県	290.8	95.6	90.2	104.9
13	東京都	294.8	101.2	88.9	104.4
14	神奈川県	294.1	97.7	91.7	104.4
15	新潟県	293.2	96.6	89.2	107.4
16	富山県	307.8	105.6	92.2	109.9
17	石川県	307.6	104.8	95.8	107.4
18	福井県	314.0	104.0	101.5	108.5
19	山梨県	312.3	105.1	94.7	112.4
20	長野県	285.5	90.8	88.2	106.3
21	岐阜県	296.5	98.2	95.3	103.0
22	静岡県	294.4	100.2	90.9	104.1
23	愛知県	284.4	94.1	87.1	103.3
24	三重県	301.2	102.7	94.5	103.8
25	滋賀県	281.0	88.2	90.0	102.7
26	京都府	297.9	102.0	92.1	103.9
27	大阪府	280.2	92.6	87.4	100.6
28	兵庫県	280.6	90.4	88.0	102.1
29	奈良県	308.4	110.8	97.4	104.1
30	和歌山県	308.8	102.1	101.8	104.9
31	鳥取県	245.5	75.1	76.1	94.3
32	島根県	321.2	100.9	108.5	111.8
33	岡山県	302.8	99.0	98.6	105.3
34	広島県	292.1	94.0	91.0	107.1
35	山口県	310.3	98.3	101.3	110.7
36	徳島県	315.8	104.3	101.4	110.0
37	香川県	302.4	100.3	93.8	108.2
38	愛媛県	274.5	89.6	88.2	96.1
39	高知県	226.4	73.3	69.6	83.5
40	福岡県	318.2	104.4	103.1	110.6
41	佐賀県	353.3	119.9	109.1	124.3
42	長崎県	301.3	97.8	98.5	105.0
43	熊本県	322.3	102.5	104.8	115.1
44	大分県	318.0	104.0	101.7	112.3
45	宮崎県	290.4	93.7	99.5	97.1
46	鹿児島県	344.9	104.4	124.4	116.1
47	沖縄県	245.7	81.4	72.6	91.0
	全国	292.9	97.1	90.8	105.0

◆大問別平均点

教科	大問	出題内容	配点	平均点
英語	第1問	リスニング	55	22.4
	第2問	文法・語法	40	23.8
	第3問	誤文訂正	24	10.9
	第4問	整序英作文	32	17.4
	第5問	資料付き長文読解	24	10.7
	第6問	長文読解	25	11.8
英語計			200	97.1
数学	第1問	小問集合	56	34.0
	第2問	小問集合	45	23.4
	第3問	連立方程式とその応用	32	12.5
	第4問	1次関数とその応	33	9.8
	第5問	平面図形	34	11.0
数学計			200	90.8
国語	第1問	論説文	60	30.3
	第2問	小説	60	39.6
	第3問	古文	40	16.3
	第4問	知識問題	40	18.7
国語計			200	105.0

◆得点分布:3教科総合

* = 2人

得点	人数	得点分布	得点	人数	得点分布
600			450	22	*****
598			448	29	*****
596			446	20	*****
594			444	23	*****
592			442	29	*****
590			440	24	*****
588			438	29	*****
586			436	20	*****
584			434	28	*****
582	1		432	31	*****
580			430	26	*****
578			428	34	*****
576			426	31	*****
574			424	30	*****
572			422	34	*****
570			420	37	*****
568	1		418	33	*****
566			416	40	*****
564	1		414	35	*****
562	1		412	37	*****
560	2*		410	39	*****
558	1		408	39	*****
556	2*		406	42	*****
554	1		404	39	*****
552			402	43	*****
550	2*		400	45	*****
548	2*		398	48	*****
546	4**		396	40	*****
544	1		394	39	*****
542	2*		392	36	*****
540	6***		390	35	*****
538	3*		388	47	*****
536	2*		386	36	*****
534	9****		384	36	*****
532	6***		382	39	*****
530	2*		380	62	*****
528	6***		378	49	*****
526	5**		376	42	*****
524	5**		374	62	*****
522	6***		372	51	*****
520	2*		370	45	*****
518	5**		368	47	*****
516	3*		366	50	*****
514	5**		364	55	*****
512	5**		362	49	*****
510	12*****		360	55	*****
508	7***		358	59	*****
506	7***		356	57	*****
504	9****		354	40	*****
502	13*****		352	54	*****
500	11*****		350	50	*****
498	12*****		348	50	*****
496	9****		346	57	*****
494	7***		344	48	*****
492	8***		342	57	*****
490	13*****		340	60	*****
488	15*****		338	59	*****
486	17*****		336	80	*****
484	6***		334	64	*****
482	19*****		332	53	*****
480	10*****		330	66	*****
478	19*****		328	50	*****
476	13*****		326	67	*****
474	14*****		324	56	*****
472	10*****		322	70	*****
470	16*****		320	58	*****
468	20*****		318	74	*****
466	16*****		316	78	*****
464	19*****		314	61	*****
462	28*****		312	70	*****
460	25*****		310	63	*****
458	21*****		308	69	*****
456	24*****		306	64	*****
454	19*****		304	77	*****
452	28*****		302	77	*****

◆得点分布:3教科総合

* = 2人

得点	人数	得点分布	得点	人数	得点分布
300	63	*****	150	28	*****
298	76	*****	148	24	*****
296	64	*****	146	27	*****
294	70	*****	144	25	*****
292	68	*****	142	22	*****
290	78	*****	140	21	*****
288	81	*****	138	21	*****
286	66	*****	136	23	*****
284	79	*****	134	22	*****
282	81	*****	132	16	*****
280	78	*****	130	19	*****
278	78	*****	128	24	*****
276	76	*****	126	15	*****
274	68	*****	124	18	*****
272	78	*****	122	18	*****
270	58	*****	120	20	*****
268	83	*****	118	13	*****
266	66	*****	116	10	****
264	70	*****	114	3	*
262	94	*****	112	12	*****
260	63	*****	110	11	*****
258	79	*****	108	6	***
256	85	*****	106	8	****
254	82	*****	104	7	***
252	74	*****	102	6	***
250	89	*****	100	3	*
248	76	*****	98	5	**
246	68	*****	96	3	*
244	82	*****	94	3	*
242	55	*****	92	4	**
240	72	*****	90	4	**
238	72	*****	88	1	
236	59	*****	86	3	*
234	61	*****	84	3	*
232	84	*****	82		
230	72	*****	80	2	*
228	68	*****	78	3	*
226	76	*****	76	1	
224	83	*****	74	1	
222	61	*****	72	2	*
220	56	*****	70	1	
218	80	*****	68		
216	75	*****	66	1	
214	63	*****	64		
212	70	*****	62		
210	57	*****	60	2	*
208	65	*****	58		
206	61	*****	56		
204	60	*****	54		
202	57	*****	52		
200	66	*****	50		
198	73	*****	48	1	
196	49	*****	46		
194	64	*****	44		
192	53	*****	42	1	
190	56	*****	40		
188	61	*****	38		
186	52	*****	36		
184	44	*****	34		
182	39	*****	32		
180	50	*****	30		
178	44	*****	28		
176	37	*****	26		
174	43	*****	24		
172	40	*****	22		
170	45	*****	20		
168	57	*****	18		
166	43	*****	16		
164	38	*****	14		
162	36	*****	12		
160	44	*****	10		
158	35	*****	8		
156	39	*****	6		
154	41	*****	4		
152	33	*****	2		
			0		
			総計	9,313	

◆得点分布:科目別

* = 10人

得点	英語	数学	国語	英語得点分布	数学得点分布	国語得点分布
200	39	43		***	****	
198						
196	13	35	2	*	***	
194	48	6		****		
192	7	39				
190	36	28	1	***	***	
188	32	39	4	***	***	
186	24	19	1	**	*	
184	42	39	7	****	***	
182	32	25		***	**	
180	46	31	8	****	***	
178	45	29	8	****	**	
176	34	35	14	****	***	*
174	39	33	11	***	***	**
172	43	38	26	****	***	**
170	50	47	17	****	****	*
168	58	33	39	****	***	***
166	59	41	23	****	****	**
164	60	56	38	****	****	***
162	65	32	46	****	***	****
160	57	50	58	****	****	****
158	66	44	58	****	***	****
156	70	45	60	****	***	****
154	82	68	62	****	****	****
152	81	58	68	****	****	****
150	73	53	93	****	***	****
148	87	59	94	****	****	****
146	74	55	107	****	****	****
144	92	70	100	****	****	****
142	66	68	124	****	****	****
140	95	87	127	****	****	****
138	97	86	171	****	****	****
136	97	87	140	****	****	****
134	78	81	177	****	****	****
132	105	82	145	****	****	****
130	107	86	201	****	****	****
128	113	84	151	****	****	****
126	105	107	198	****	****	****
124	113	106	209	****	****	****
122	106	104	212	****	****	****
120	111	112	204	****	****	****
118	113	101	240	****	****	****
116	92	106	202	****	****	****
114	128	110	263	****	****	****
112	128	124	230	****	****	****
110	146	120	224	****	****	****
108	171	111	236	****	****	****
106	147	143	241	****	****	****
104	141	132	221	****	****	****
102	184	144	249	****	****	****
100	131	174	240	****	****	****
98	147	161	258	****	****	****
96	135	162	217	****	****	****
94	147	171	228	****	****	****
92	172	158	231	****	****	****
90	159	164	189	****	****	****
88	170	159	213	****	****	****
86	155	172	202	****	****	****
84	163	176	204	****	****	****
82	173	184	170	****	****	****
80	185	216	170	****	****	****
78	182	190	154	****	****	****
76	187	168	155	****	****	****
74	204	191	120	****	****	****
72	209	183	150	****	****	****
70	197	195	131	****	****	****
68	186	178	132	****	****	****
66	192	156	114	****	****	****
64	196	166	129	****	****	****
62	176	207	86	****	****	****
60	206	165	81	****	****	****
58	171	172	83	****	****	****
56	177	155	52	****	****	****
54	164	161	73	****	****	****
52	151	141	76	****	****	****
50	137	151	52	****	****	****
48	135	128	38	****	****	****
46	118	124	34	****	****	****
44	129	139	31	****	****	****
42	106	140	31	****	****	****
40	85	125	27	****	****	****
38	77	113	31	****	****	****
36	55	95	22	****	****	****
34	45	94	19	****	****	*
32	55	84	12	****	****	*
30	33	69	13	**	****	*
28	37	79	7	**	****	*
26	19	64	9	*	****	*
24	27	49	7	**	****	*
22	11	41	6	*	****	*
20	14	41	1	*	****	*
18	12	39	4	*	****	*
16	4	25	1		****	*
14	3	19	2		****	*
12	1	23	1		****	*
10	1	11			****	*
8	1	17	1		****	*
6		9	1			
4	1					
2		4				
0	1		4			
総計	9,339	9,340	9,322			

◆設問別正答率: 英語

大問	小問	解答番号	出題項目①	出題項目②	出題項目③	配点	基礎	発展	正解	正答率
1	A 1	1	短い対話の聞き取り	日常会話(2人)	対話の内容を聞き取りイラストを選択する	4	●		④	88.2%
	A 2	2	短い対話の聞き取り	日常会話(2人)	対話の内容を聞き取りイラストを選択する	4	●		②	56.7%
	A 3	3	短い対話の聞き取り	日常会話(2人)	対話の内容を聞き取りイラストを選択する	4		●	①	29.4%
	A 4	4	短い対話の聞き取り	日常会話(2人)	対話の内容を聞き取りイラストを選択する	4		●	②	39.5%
	A 5	5	短い対話の聞き取り	日常会話(2人)	対話の内容を聞き取りイラストを選択する	4	●		②	50.9%
	B 1	6	短い対話と質問の聞き取り	日常会話(2人)	対話の内容と質問を理解する	4	●		①	42.2%
	B 2	7	短い対話と質問の聞き取り	日常会話(2人)	対話の内容と質問を理解する	4	●		③	59.0%
	B 3	8	短い対話と質問の聞き取り	日常会話(2人)	対話の内容と質問を理解する	4	●		①	24.5%
	B 4	9	短い対話と質問の聞き取り	日常会話(2人)	対話の内容と質問を理解する	4	●		①	24.3%
	B 5	10	短い対話と質問の聞き取り	日常会話(2人)	対話の内容と質問を理解する	4	●		①	12.7%
	C 1	11	モノローグの聞き取り	説明文	話の内容を理解する	5		●	④	46.7%
	C 2	12	モノローグの聞き取り	説明文	話の内容を理解する	5		●	④	30.9%
	C 3	13	モノローグの聞き取り	説明文	話の内容を理解する	5		●	②	27.8%
2	1	14	文法・語法の知識	空所補充	不定代名詞another	5	●		①	35.4%
	2	15	文法・語法の知識	空所補充	助動詞(don't have to)	5	●		③	48.1%
	3	16	文法・語法の知識	空所補充	不可算名詞(much)	5	●		①	37.8%
	4	17	文法・語法の知識	空所補充	接続詞(when)	5	●		②	73.6%
	5	18	文法・語法の知識	空所補充	形容詞(perfect)の用法	5	●		④	90.9%
	6	19	文法・語法の知識	空所補充	動詞(lend)の用法	5	●		③	38.0%
	7	20	文法・語法の知識	空所補充	形容詞(angry)の用法	5	●		④	71.1%
	8	21	文法・語法の知識	空所補充	疑問詞を使った疑問文(How long)	5	●		③	81.8%
3	1	22	文法・語法の知識	正誤問題	不定詞(hope to)	6	●		④	43.5%
	2	23	文法・語法の知識	正誤問題	定型表現(help + 人 + with + 物)	6		●	②	52.5%
	3	24	文法・語法の知識	正誤問題	「時」を表す副詞節if	6	●		①	45.4%
	4	25	文法・語法の知識	正誤問題	動名詞(remember doing)	6		●	①	40.7%
4	1	26,27	文法・語法の知識	整序英作文	定型表現(look forward to doing)	8	●		④,⑤ [完答]	39.9%
	2	28,29	文法・語法の知識	整序英作文	第4文型の文(tell)	8		●	①,④ [完答]	53.1%
	3	30,31	文法・語法の知識	整序英作文	過去進行形の疑問文	8	●		②,⑤ [完答]	83.4%
	4	32,33	文法・語法の知識	整序英作文	動詞make(make + 目的語 + 補語)	8		●	②,③ [完答]	41.7%
5	1	34	広告文の読み取り	日常的話題	必要な情報の読み取り	6	●		②	54.9%
	2	35	広告文の読み取り	日常的話題	必要な情報の読み取り	6	●		④	43.4%
	3	36	広告文の読み取り	日常的話題	必要な情報の読み取り	6	●		①	46.6%
	4	37	広告文の読み取り	日常的話題	内容把握力(全体レベル)	6		●	③	33.5%
6	1	38	随筆文の読解	日常的話題	内容把握力(段落レベル)	5	●		②	48.7%
	2	39	随筆文の読解	日常的話題	内容把握力(段落レベル)	5		●	③	51.0%
	3	40	随筆文の読解	日常的話題	内容把握力(段落レベル)	5		●	①	40.1%
	4	41	随筆文の読解	日常的話題	内容把握力(段落レベル)	5		●	④	39.4%
	5	42	随筆文の読解	日常的話題	内容把握力(全体レベル)	5		●	②	57.1%

◆設問別正答率: 数学

大問	小問	解答番号	出題項目①	出題項目②	出題項目③	配点	基礎	発展	正解	正答率
1	(1)	ア	正負の数	正負の数	四則の混じった計算	8	●		⑤	73.2%
	(2)	イ	文字と式	文字式の計算	分数を含む文字式の計算	8	●		③	80.3%
	(3)	ウ	1次方程式	いろいろな方程式	1次方程式の解	8	●		⑤	64.2%
	(4)	エ	連立方程式	連立方程式とその解き方	連立方程式の解	8	●		②	49.5%
	(5)	オ	式の計算	文字式の利用	ある数を13で割った余り	8	●		⑤	44.9%
	(6)	カ	1次関数	1次関数	yがxの1次関数であるものの組合せ	8	●		③	64.5%
	(7)	キ	資料の分析と活用	資料の分布の様子や特徴	度数分布表の読み取り	8		●	②	48.5%
2	(1)	ア	1次方程式	1次方程式の文章題	割合と人数	9		●	②	59.1%
	(2)	イ	小学算数	整数	ある自然数の2乗となる個数	9		●	④	38.2%
	(3)	ウ	1次関数	1次関数と方程式	3直線が1点で交わる条件	9		●	⑤	64.6%
	(4)	エ	三角形と四角形	平行四辺形	四角形に関する文の正誤判定	9		●	③	29.6%
	(5)	オ	空間図形	立体や正多面体の展開図	円錐の展開図	9	●		④	68.8%
3	(1)	ア,イ	小学算数	単位	船のエンジンが止まっていた時間	3	●		1,3	74.1%
	(1)	ウ,エ,オ	小学算数	単位	船のエンジンが動いていた合計時間	3	●		11,3	52.8%
	(1)	カ,キ	1次方程式	1次方程式の文章題	船が下るのにかかった時間	3	●		4,3	34.5%
	(1)	ク,ケ	小学算数	単位	船が上るのにかかった時間	3	●		7,3	33.4%
	(2)	コ	文字と式	文字式の利用	川を下るときの船の速さ	3	●		③	53.4%
	(2)	サ	文字と式	文字式の利用	川を上るときの船の速さ	3	●		④	54.0%
	(2)	シ,ス	連立方程式	連立方程式の文章題	連立方程式の立式	3	●		20	26.9%
	(2)	セ	連立方程式	連立方程式の文章題	連立方程式の立式	3	●		②	32.3%
	(2)	ソ,タ	連立方程式	連立方程式の文章題	連立方程式の解	4	●		12	19.5%
(2)	チ	連立方程式	連立方程式の文章題	連立方程式の解	4	●		3	23.0%	
4	(1)	ア,イ	1次関数	1次関数	直線の式	3	●		2,3	79.9%
	(1)	ウ,エ	1次関数	1次関数	直線の式	3	●		-,9	50.6%
	(2)	オ,カ	1次関数	1次関数の利用	正方形の頂点の座標	4	●		2,3	49.6%
	(2)	ク,ケ	1次関数	1次関数の利用	正方形の頂点の座標	4	●		-2,6	24.4%
	(2)	コ,サ	1次関数	1次関数の利用	四角形が正方形となる条件	4	●		3,5	16.4%
	(3)	シ,セ	1次関数	1次関数の利用	点の座標	4	●		21,5	13.6%
	(3)	ソ	1次関数	1次関数の利用	ある点とx軸に関して対称な点の座標	3	●		②	33.0%
	(3)	タ,チ	1次関数	1次関数の利用	直線の式	4		●	8,9	10.1%
	(3)	ツ,テ	1次関数	1次関数の利用	線分の長さの和が最小となる点の座標	4		●	9,8	8.8%
5	(1)	アイ	平面図形	図形の移動	図形を回転させたときの角の大きさ	3	●		20	73.2%
	(1)	ウ	平面図形	図形の移動	図形を回転させたときの辺の長さ	3	●		4	75.6%
	(1)	エオ	平面図形	図形の移動	図形を回転させたときの角の大きさ	3	●		80	28.7%
	(1)	カキ	平面図形	図形の移動	図形を回転させたときの角の大きさ	3	●		20	47.7%
	(1)	クケ	平面図形	図形の移動	図形を回転させたときの角の大きさ	3	●		50	20.6%
	(2)	コ	平面図形	図形の移動	図形を回転させたときの角の大きさ	3	●		⑥	21.6%
	(2)	サ	平面図形	図形の移動	図形を回転させたときの角の大きさ	3	●		⑧	16.6%
	(2)	シ	平面図形	図形の移動	図形を回転させたときの角の大きさ	3	●		③	30.9%
	(3)	スセ	平面図形	図形の移動	三角形が正三角形となる条件	3		●	60	25.8%
	(3)	ソ,タ	平面図形	図形の移動	点が動いた長さ	3		●	4,3	11.5%
(3)	チ	平面図形	図形の移動	辺が通過した部分の面積	4		●	2	10.1%	

◆設問別正答率：国語

大問	小問	解答番号	出題項目①	出題項目②	出題項目③	配点	基礎	発展	正解	正答率
1	一	1	現代文-説明的文章	内容問題	接続語	8	●		③	61.0%
	二	2	現代文-説明的文章	内容問題	内容説明	8		●	④	45.9%
	三	3	現代文-説明的文章	内容問題	理由説明	7	●		⑤	64.6%
	四	4	現代文-説明的文章	内容問題	内容説明	7	●		②	49.7%
	五	5	現代文-説明的文章	内容問題	内容説明	7	●		②	30.3%
	六	6	現代文-説明的文章	内容問題	内容説明	7	●		④	66.7%
	七	7	現代文-説明的文章	内容問題	空欄補充(見出し)	8		●	⑤	60.6%
	八	8	現代文-説明的文章	内容問題	新傾向問題	8		●	①	26.8%
2	一 a	9	現代文-文学的文章	内容問題	空欄補充	2	●		④	59.3%
	一 b	10	現代文-文学的文章	内容問題	空欄補充	2	●		③	52.3%
	一 c	11	現代文-文学的文章	内容問題	空欄補充	2	●		①	76.3%
	一 d	12	現代文-文学的文章	内容問題	空欄補充	2	●		⑥	58.7%
	二	13	現代文-文学的文章	内容問題	内容説明	7	●		③	69.7%
	三	14	現代文-文学的文章	内容問題	理由説明	8		●	①	84.1%
	四	15	現代文-文学的文章	内容問題	理由説明	7	●		①	26.5%
	五	16	現代文-文学的文章	内容問題	理由説明	8		●	④	72.6%
3	六	17	現代文-文学的文章	内容問題	心情説明	7	●		③	77.4%
	七	18	現代文-文学的文章	内容問題	心情説明	7	●		⑤	82.1%
	八	19	現代文-文学的文章	内容問題	理由説明	8		●	③	52.8%
	一	20	古文	内容問題	主語をとらえる	8	●		③	30.1%
	二	21	古文	内容問題	現代語訳	8		●	④	49.1%
	三	22	古文	内容問題	現代語訳	8		●	①	24.1%
	四	23	古文	内容問題	語句の意味	8		●	④	52.7%
	五	24,25	古文	内容問題	内容合致	8		●	②,④ [順不同]	47.8%
4	一	26	知識問題	口語文法	品詞の識別	4	●		②	33.8%
	二	27	知識問題	口語文法	敬語	4		●	①	20.9%
	三	28	知識問題	慣用句	慣用句	4		●	③	20.1%
	四	29	知識問題	四字熟語	四字熟語	4		●	①	66.3%
	五	30	知識問題	文学史	作品の成立年代	4		●	②	37.7%
	六 1	31	漢字・語彙	漢字・語彙	漢字の問題(「条」の字)	4	●		③	92.6%
	六 2	32	漢字・語彙	漢字・語彙	漢字の問題(「義」の字)	4	●		③	11.7%
	六 3	33	漢字・語彙	漢字・語彙	漢字の問題(「策」の字)	4	●		②	51.7%
	六 4	34	漢字・語彙	漢字・語彙	漢字の問題(「侵」の字)	4	●		①	61.7%
	六 5	35	漢字・語彙	漢字・語彙	漢字の問題(「創」の字)	4	●		⑤	72.1%

1. 講評

※平均点および得点率は、小数第2位で四捨五入した数値を使用

(中2生部門)

英 語

さまざまなタイプの問題に対応できる力を身につけよう

I. 全体講評

全体の平均点は97.1点(200点満点)で、約5割弱の出来でした。問題構成は、第1問がリスニング問題、第2～4問が文法・語法問題で、第2問が空所補充問題、第3問が正誤問題、第4問が整序英作文問題でした。さらに第5問が資料付きの読解問題、第6問が随筆的文章の読解問題といろいろなタイプの出題でした。特にリスニング問題は大学入学共通テストでも重視されることを鑑み、全学年統一部門と共通問題として、少しレベルの高い問題にチャレンジしてもらいました。さらにリーディングも大学入学共通テストを意識して、第5問ではイベントのポスターから情報を検索する読解としました。復習を通じて自分の苦手な分野を知り、今後の英語学習に活かしてください。

II. 設問別分析

大問別の平均得点率は下表のとおり、第2問の文法・語法問題が最も高く59.6%、第1問のリスニング問題が最も低く40.7%となっています。

大問	分野	配点	平均得点率
第1問	リスニング	55点	40.7%
第2問	文法・語法(空所補充)	40点	59.6%
第3問	文法・語法(正誤問題)	24点	45.5%
第4問	文法・語法(整序英作文)	32点	54.5%
第5問	資料付きの読解	24点	44.6%
第6問	長文読解	25点	47.2%

計 200点 48.5%

今回は、リスニング問題が全学年統一部門と共通問題となっていますが、全学年統一部門全体の第1問の正答率51.2%と比較して10.5%の差がありました。第2～4問の文法や語彙に関する問題は人により既習未習の差はあったかもしれませんが、まず既に習っていることがしっかり身についているかどうかを確認し、未習部分はこれを機会に学習を進めてください。第5問、第6問の読解問題で、第5問は表と説明文を組み合わ

せて読む問題で全ての文章を完全に読み切るのではなく、必要な情報がどこに書かれているかを探すスキニングという読み方をします。一方、第6問の楽器を通じての友人との関わりについてのエッセイは1つひとつの文章をきちんと読み取り、段落単位でどんなことがテーマになっているのかを把握してください。文章のタイプによって読み方自体が変わってくるのでトレーニングを積んで慣れていくようにしましょう。

第1問 リスニング

聞き取る力に加え、情報処理力を伸ばそう!

今回のリスニング問題の平均得点率は40.7%でした。実際に正答率が8割を超えた問題はAの問1のみで、正答率が30%を切った問題がAの問3、Bの問3、4、5、Cの問3の5問ありました。どれも難しい問題でしたが、そうした問題に対して集中力を切らさずに取り組み続けたのであれば、それも1つの成果と考えてよいでしょう。

問題Aでは問3が29.4%と一番正答率が低かったですが、最初に彼らがどこにいたのかが聞き取れないと正解できません。最初に出てくる、おもちゃ売り場が目的地のBuilding A、そして今、彼らがいるのがBuilding Bと男性の発言の中にまとまっているので、単語だけでなく、文全体を聞き取るようにしてください。

問題Bの問3(正答率24.5%)、問4(正答率24.3%)、問5(正答率12.7%)はリスニング問題定番の個数、時間、金額の数値に関する問題で、差分や割引率など簡単な計算が必要となります。数値は英語のままイメージできるようにしないと出題のスピードに間に合いません。

問題Cは少し長めの英文聞き取りでしたが、問1の正答率が46.7%、問2の正答率が30.9%、問3の正答率が27.8%でした。問1はflexibleという単語に注目できれば正解できたのではないのでしょうか。反対に問3はジャグリングについての実際のパフォーマンス、そして歴史とさまざまな情報を聞きながら、その起源がはっきりしていない(its beginnings are not clear)と選択肢②の(It is certain that juggling began in ancient Egypt.)との不一致に気付かなければ正

解できません。かなりの難問でした。

実際、語彙も難しく、全てを完璧に聞き取るとは難しいでしょう。メモを取りながら聞くことも1つの方法ですが、詳細な記録を残すことは不可能ですので、全体の話の流れが捉えられるように訓練していきましょう。

第2問 文法・語法

語句は丸暗記せず常に「用法」を意識しよう！

今回第2問の正答率は59.6%でした。設問別では問5の形容詞perfectの問題が、一番正答率が高く、90.9%で、問8の疑問詞を使った疑問文(How long～?)の問題の正答率が81.8%でした。

反対に正答率が低かったのは、問1の不定代名詞anotherを選ぶ問題が35.4%、問6の動詞(lend)の用法を考える問題が38.0%でした。不定代名詞のanother、otherを区別する設問やlend(貸す)とborrow(借りる)を区別する問題はどちらも文法問題の定番中の定番の問題です。

文法や語法に関する空所補充問題の対策として大切なのは、常に「用法」を意識して記憶することです。語の意味、用法を広く深く理解するために、英語学習の際には必ず辞書を用いる習慣をつけましょう。

第3問 文法・語法(正誤問題)

いろいろな問題形式に慣れていこう！

第3問は正誤問題で正答率が45.5%で、4つの問の正答率は40～50%で設問による大きな差はありませんでした。

不定詞と動名詞の用法や副詞節ifやwhenの文など、正誤問題はいわゆる試験によく出る問題のパターン、狙われやすいポイント、すなわち受験生が勘違いしやすいところがよく問われるので、多くの問題をこなすことが効果的な対策になります。

第4問 文法・語法(整序英作文)

文法知識を駆使しよう！

第4問は整序英作文問題で正答率が54.5%でした。その中で正答率が39.9%で最も低かった問1は定型表現のlook forward to doing(～するのを楽しみにする)の活用です。知らなかった

人はこの機会に覚えておいてください。

整序問題を苦手とする生徒は、バラバラになっている単語のどこから始めてよいのか混乱してしまうようです。しかし、それぞれの語句には、その前後に何がくるべきかというヒントがあります。特に動詞を軸にして組み立てていくとうまく整序できることが多いです。その際に文型の知識があると、この動詞はどの文型をとることができるのかなど考えることがヒントになります。自分が間違えた問題は解説をよく見てしっかりと復習をしましょう。

第5問 資料付きの読解

必要な情報を素早く見つける訓練をしよう！

第5問はパンフレットと説明文を組み合わせる内容を読み取る問題で正答率は44.6%で、全学年統一部門のリスニング問題を除くと、全大問中で最も低かったです。問1が54.9%、問2が43.4%、問3が46.6%、問4が33.5%でした。問1～3は情報が書かれている箇所を見つけることが重要で、正答率が低かった問4は内容真偽問題で文章全体を通して判断する必要がありました。

こうした資料を使った問題では、特定の情報がどこに書かれているのか探すためには、予め設問に目を通してどのようなことが求められているのかを前もって把握しておくことが有効です。日ごろから同じようなタイプの問題をみて慣れておくようにしましょう。

第6問 長文読解

トピックの類似点や相違点を意識して読もう！

第6問は日本人高校生のともみと中国出身のミンがそれぞれ琴と二胡という伝統的な楽器を通じて、友情を感じていくエッセイの読解問題で、平均得点率は47.2%でした。各問の正答率は問1が48.7%、問2が51.0%、問3が40.1%、問4が39.4%、問5が57.1%でした。

設問は各段落単位で設置されていて、最後に文章全体が何について書かれたものかが問われます。まず段落ごとに誰の何についての話なのかをまとめ、次にどう発展していくのかをきちんと追っていけば取り組みやすかったと思います。

まず冒頭の比較的読みやすい短めの文章で人物設定とその環境をしっかりと読み取っておくことが大切です。そしてそれぞれの人物の行動や発

言、過去と現在の出来事を混同しないように注意しながら読み進めましょう。その中でそれぞれの時点で出てくる感情を表す言葉、それがプラスなのかマイナスなのかという視点でみていくと人物の背景を捉えていくことができますと思います。とにかくたくさん文章を読んでいくこと。継続的に努力することが大切です。

III. 学習アドバイス

各問題について少しずつ実力を伸ばす方法に言及しましたが、いずれの問題タイプについてもいえることは、「漠然と」練習問題を解くのではなく、正しい解答に至るにはどうしたらよいかと、常に自分なりの作戦を考えることが重要であるということです。自分が正答できなかったのはなぜか、何に気付けばもう少し深く考えられたかなど、自分の能力と向かい合いながら対策を考えることが必要なのです。練習問題の活用の仕方は個人によって異なり一様ではあり得ません。例えば、正誤問題が苦手という場合は、同様の問題に集中的に取り組み、手早く解けるようになるまで努力を続けなければなりません。どうしても自分ではわからない、という場合は先生や理解ができている友だちに説明をしてもらい、自分が何に気付いていなかったのか把握するようにしましょう。この繰り返しにより、自信がだんだんついてくるはずですよ。

IV 高校受験・大学受験に向けて

英語教育のあり方が大きく変化しつつある今日、中学生時代の英語学習の意義はこれまで以上に大きくなっているといえます。英語4技能「聞く」「書く」「読む」「話す」のどの要素も、高校受験を超え、大学受験および社会人としての活躍において今まで以上に必要になっていくでしょう。そのような状況を考えると、中学時代に基礎文法、構文、熟語や語彙の知識をしっかりと身につけることは非常に重要ということになります。そしてさらに、実用レベルに早めに到達できるよう、地道な努力を、時間をかけて積んでいく必要があります。ぜひ、目的意識をもって自分の能力を最大限に伸ばすよう頑張りましょう。

数 学

「基礎」を大切に、数学の学習の基本姿勢を身につけよう

I. 全体講評

中2 数学の平均点は、90.8点(200点満点)でした。今回は、中2までに学ぶ内容について幅広く出題し、大問5題のうち、第1問・第2問が解答選択式の小問集合、第3問以降は当てはまる記号や数値を入れていく空欄補充形式の問題でした。

この講評では、今回の結果の分析データを元にして、ポイントとなる設問ごとに学習アドバイスを掲載しています。これからさらに発展的な内容を学んでいくうえで、いかに整理し、効率よく学習していくかのヒントにしてください。

II. 設問別分析

大問別の平均得点率は下表のとおりです。

第1問	第2問	第3問	第4問	第5問
60.7%	52.1%	39.2%	29.7%	32.3%

第1問…小問集合	56点満点
第2問…小問集合	45点満点
第3問…連立方程式とその応用	32点満点
第4問…1次関数とその応用	33点満点
第5問…平面図形	34点満点

第1問 小問集合

基本に従って丁寧に計算する習慣をつけよう。

大問全体の平均点は 34.0 点(得点率 60.7%)でした。(1)正負の数の計算、(2)式の計算、(3)1次方程式の解、(4)連立方程式の解、(5)割り算の余り、(6) y が x の1次関数であるものの選択、(7)度数分布表の読み取り、がテーマの問題です。

(1)符号に注意して計算できたかがポイント。計算の順序と符号に気をつけて、丁寧に計算することを心がけましょう。

(2)正しく通分して計算できたかがポイント。間違えた人は、通分する際に、きちんと括弧をつけるなどの基本動作ができていたかの確認を行いましょ。

(3)小数を分数に直して計算を行えたかがポイ

ント。小数や分数を含む方程式では、計算しやすいように等式の性質を用いて小数や分数を含まない形に直して計算することを心がけましょう。

(4)まず、与えられた等式を通常の連立方程式の形に直し、さらに連立方程式の2つの式の分母を払ってそれぞれの式を簡略にして計算できたかがポイント。短時間で確実に解けるように、しっかりと計算練習を行いましょ。

(5) M 、 N をそれぞれ文字を用いて表し、 $4M+3N$ に代入して考えられたかがポイント。その際に、 M 、 N は互いに関連しあう数ではないので、商を異なる文字を用いて表す必要があります。間違えた人はもちろん、正解した人でもこの点をきちんと確認しておきましょ。

(6) x と y の関係式を書いて、 y が x の1次関数であるものをすべて選択できたかがポイント。間違えた人は、 x と y の関係式の立式と合わせて、用語の正確な使い方についても振り返っておきましょ。

(7)度数分布表での平均値や中央値、相対度数などの考え方が正確に理解できているかがポイント。階級値を用いた平均値の計算などは、この機会にしっかりと振り返っておきましょ。

第2問 小問集合

式や図形の「見方」を鍛えていこう。

大問全体の平均点は 23.4 点(得点率 52.1%)でした。(1)1次方程式の文章題、(2)自然数が別の自然数の2乗の形で表される n の個数、(3)3直線が1点で交わる条件、(4)四角形について述べた文の正誤判定、(5)円錐の展開図、がテーマの問題です。

(1)アンケートを行った人数を求め、ケーキ、チョコレートがどちらも好きでない生徒が全体の何%か、からその人数を求められたかがポイント。すべての割合が全体に対するもので与えられているので、そのまま足し引きすることで割合を考えることができます。この点についても振り返

っておいてください。

(2) 自然数が 2 乗の形で表されるのがどのような場合であるかを、式で表して考えられたかがポイント。どのように式で表して考えるかについて、解答解説を読んでしっかりと復習しておきましょう。

(3) 2 直線の交点を残りの直線が通るとして a の値を求められたかがポイント。自然に方針の立てられる問題なので、間違えた人はグラフを描いて考え方を理解しておきましょう。

(4) 四角形の定義や性質を正確に理解できているかがポイント。平行四辺形の定義と平行四辺形になるための条件、さらにどのような条件が加わると長方形、ひし形、正方形などになるかなど、整理して理解しておいてください。

(5) 側面のおうぎ形の弧の長さや底面の円周の長さが等しくなることから、側面のおうぎ形の中心角を計算できたかがポイント。間違えた人は、円錐の展開図の側面のおうぎ形の中心角の求め方について、復習しておきましょう。

第3問 連立方程式とその応用

連立方程式を立式し、解くまでの一連の流れを自力で行えるくらいまで理解を深めよう。

川沿いの 2 地点間を船が上り下りするときの船の速さと川の流れの速さを求める問題で、この大問全体の平均点は 12.5 点(得点率 39.2%)でした。

(1) 分から時間への単位の変換を行ったうえで、地点 A と地点 B 間の上り下りにかかった時間から方程式を立てられたかがポイント。方程式などの式を立てる際に、単位をそろえることは基本中の基本です。本問では、一連の流れが誘導で与えられていますが、与えられていなくても基本動作としてできるようにしておきましょう。

(2) 立式までの道筋が与えられているので、それに従って、連立方程式を正しく立てることができたかがポイント。川を下るときと上るときで、川の流れの速さが船の速さにどのように作用するか、川を上るときは船のエンジンが止まっていた間に流された距離も加わることに注意すれば、立式自体はそれほど難しくないと考えられます。本問では、静水での船の速さ、川の流れの速さが文字で与えられており、立式の流れまで誘導してありますが、復習の際にはこれらが自力でできるくらいま

で、理解を深めてください。

本問では、連立方程式を立式するまでのプロセスが誘導で丁寧に与えられているので、それに従って解き進めていけばよいですが、何を文字でおいて立式するかから自力で考えられるようになることが重要です。さまざまな問題に目的意識を持って取り組んでいきましょう。

第4問 1次関数とその応用

線分の長さの和が最小となる考え方を身に付けよう。

座標平面において、2 直線上の 2 点と x 軸上の 2 点を結んでできる四角形が正方形となる条件、および線分の長さの和が最小となる点の位置について考える問題で、この大問全体の平均点は 9.8 点(得点率 29.7%)でした。

(1) いずれの直線も通る 2 点が与えられているので、傾き、 y 切片と順に求めていけたかがポイント。基本中の基本問題であるので、間違えた人は、直線の式の求め方について再確認を行いましょう。

(2) 直線上の点の座標を、文字を用いて正確に表した上で、辺の長さが等しいという条件を式で表現できたかがポイント。それぞれの点の x 座標、 y 座標のどちらが等しいかを把握した上で、(1) で求めた直線の式を利用して座標を求めていきます。4 点 A、B、C、D の座標が求まれば、四角形の辺 AB、BC の長さをそれぞれ a で表し、長さが等しいという条件からこの a の値を求めます。この一連の流れについて問題文で与えられていますが、自力で考えられるくらいまで理解を深めてください。

(3) 直線に関して同じ側にある 2 点間を、この直線上の点を経由して結んだときに、線分の和が最小となる場合を考える問題で、直線に関して対称な点をとるという問題文の誘導に従って考えていけたかがポイント。実際に x 軸に関して対称点を取り、もう一方の点と結んでみると、その線分の長さが 2 つの線分の長さの和の最小値に一致することが確認できます。今回のように座標平面での問題だけでなく、作図の問題などでも出題されることがあるので、考え方をこの機会にしっかりと身につけておきましょう。

第5問 平面図形

図形をみる目をしっかりと鍛えていきましょう。

正三角形を2等分し、裏返してつなぎ合わせた長方形を回転させたときの角度や、頂点の動いた長さ、辺が通過した面積などを考える問題で、この大問全体の平均点は11.0点(得点率32.3%)でした。

(1)長方形ABCDとそれを 20° 回転させた長方形A'BC'D'において、どこが 20° に当たるか正しく把握した上で角度を考えていけたかがポイント。問題の冒頭で与えられている長方形ABCDの作り方から、必要な角の大きさを読み取って求めていく必要があります。(2)も(1)と同様です。間違えた人は、図に角度を書き込むなどして再度考えてみましょう。

(3) $\triangle BDD'$ が正三角形になるまでの、それぞれの点の動きを正しく把握できたかがポイント。最後の辺CDが辺C'D'に重なるまでに通過した部分の面積を求める設問では、面積の等しい部分を読み取れば、解答解説のように中心が同じ2つの扇形の面積の差として考えることができます。図形をみる目は今後も必要となってくるので、しっかりと鍛えていきましょう。

III. 学習アドバイス

中学校も高校も同じ3年間ですが、そこで学ぶ数学の最も大きな違いは、その量と抽象度の高さにあります。

中学校では、算数から数学への移り変わりで、個々の問題を系統的に学ぶということを少しずつ学んでいきますが、高校ではこのことがより本格化し、それに伴って次々と抽象概念が出てきます。したがって、中学校と同じペースで勉強していたのでは、追いつけなくなってしまう可能性が高いです。では、このことを防ぐために、最初に何をすべきでしょうか。

新しい概念を学ぶ際に必ず必要となるのは、四則演算などの基礎計算力です。ここがおぼつかない状態では、理解が半減してしまいます。計算力は演習量に比例しますので、計算が苦手な生徒は今のうちに、分数計算等も含め、少なくとも四則演算は完璧にできるように計算練習を行いましょう。

また、中1の「方程式」→中2の「連立方程式」、中2の「一次関数」→中3の「二次関数」、

など学年が上がるとともに既習事項の発展的内容を学んでいくこととなりますから、これまでに学んだことがしっかり身についているか、よく復習しておくといいいでしょう。

さらに、もし余裕があれば、高校数学の教科書をパラパラとめくり、高校で学ぶことをのぞいてみましょう。何も知らない状況で新しいことを学ぶよりも、目的意識をもって取り組むことができ、身につき方も大きく変わってくるからです。

IV. 高校受験・大学受験に向けて

高校受験・大学受験に向けて学習を進めていく上で、数学に関して最も重要なことは「基礎」を疎かにしないということです。ここでいう基礎とは、易しい事柄ということではなく、「起点となる考え方」ということです。

受験が近づくと、気が焦って問題を解いてはその解き方を覚える、という学習に走りがちですが、その方法だと全く同じ形式の問題にしか通用しません。まずは「計算を最後までやり抜く」、「図やグラフを描いて考える」といった基本姿勢を日ごろの学習で地道に積み重ねることで身につけましょう。その上で、解法の考え方の根本を理解した学習を進めていくことが重要です。どんな複雑な問題も、基礎の積み重ねであるということをお腹に銘じて、学習を進めましょう。

国語

現代文は読解の基本を徹底、古文は集中力を持って読むことが重要

I. 全体講評

平均点は全体で105.0点(200点満点)でした。まずは自分の成績を客観的に分析してください。そして解説を読み、できなかったところをもう一度やり直すことでしっかりと復習しましょう。それが今後の学力アップにつながります。「なぜこうなるのか」を1つひとつ身につけていけば、次に同じような問題が出た場合、的確に対応することができるはずです。

国語が苦手だと感じている人へのアドバイスを1つ。文章をただ眺めて、「なんとなく」答えを選んではいけません。国語の問題は「なんとなく」選ぶと間違えるように作られているのです。どんな問題にも必ず論理的な根拠があります。明確な根拠を元に論理的に考えるのが国語の問題です。わからない言葉を辞書で引いたり、問題の根拠と思える箇所に傍線を引いたり、積極的に手を動かしてみてください。

II. 設問別分析

大問別の平均得点率は下表のとおりです。

大問	第1問	第2問	第3問	第4問
得点率	50.6%	66.0%	40.8%	46.9%

第1問… 評論(説明的文章) 60点満点

第2問… 小説(文学的文章) 60点満点

第3問… 古文 40点満点

第4問… 知識問題 40点満点

まずは、正答率が高かったけれど、自分は間違えてしまった、という問題から復習していきましょう。

第1問 評論(説明的文章)

説明的文章は「論理」を追うことが第一。丁寧な読み方が理解を深める。

問一は接続詞の問題。組み合わせの答え方ですが、正答率は6割でした。接続詞が苦手な人は、それぞれの接続詞の基本的な意味を押さえておき

ましょう。

問二は「ことば」ということばに関する筆者と世間の受け取り方の違いを読み取る問題。世間はプラス、筆者はマイナス、の基本をおさえていれば間違わないはずですが、正答率は5割を下回っています。

問三は、「ことばには基準がないこと」の理由を考える問題。辞書が基準にならないことが読み取れば正解できたようです。

問四は比喩の内容を理解する問題。断罪するの主体を読み取ればできたはずですが、正答率は5割でした。

問五は正答率は3割と低調でした。5割弱の人が③を選んでいますが、「もっともらしい」の意味を取り違えているのかもしれませんが。

問六は7割弱の正答率で、筆者の重要な主張にかかわるところをよく読み取っています。

問七は大段落に小見出しをつける問題。6割の正答率でしたが、②で間違えた人が多かったようです。

問八は新傾向問題。発言の根拠になると思われる該当箇所を探し、丁寧に対照すれば矛盾が見つかるはずですが、辞書に載っていれば正しいと、短絡的に考えてしまうことの危うさを筆者は主張しています。

ことばを使うということは、その人が生きることをそのまま表すことです。ことばについて考えさせられることの多い文章だったと思います。

第2問 小説(文学的文章)

小説は登場人物の心情・態度・性格・場面を意識しよう。

問一はそれぞれの登場人物の言い方を表すことばを選ぶ問題で、それぞれ6～7割の正答率でした。

問二は7割の正答率。女の子なのに「男の友情」とは不思議な表現ですが、ルーちゃんがどんな人

物なのか正しく読み取れたようです。

問三は8割を上回る正答率で、池谷のおかしさがわかってもらえたことでしょう。

問四は②を選んでしまった人が4割いました。よく知っている人なのに、なぜ「知らない人を見るような目」と表現されているかの意味が読み取れなかったようです。

問五は7割の正答率。江崎のせいにすればいいわけではないというところが読めたようです。

問六は、今後の展開を予想させる内容ですが、8割近い正答率でした。

問七は、「そのこと」が指す内容がわかれば易しかったでしょう。8割を上回る高い正答率でした。

問八は、ルーちゃんに対する「ウチ」の気持ちを読み取る問題。5割の正答率でしたが、⑤を選んだ人も3割ほどいました。

「第二音楽室」は、「音楽」にまつわる短編集で、タイトル作のほか、「デュエット」「FOUR」「裸樹」の4作を収めています。

第3問 古文

古文は訳・注を確認して読めば文脈からわかる場合が多い。本文中の出来事を丁寧に把握しよう。

登場人物が多く、話の筋も込み入っていますが、しっかり読み取りましょう。

問一は主語の組み合わせを選ぶ問題で、3割の正答率でした。おそらくdが難しかったのだと思います。直前の「君」が「白川院」を指すのがわからなかったのでしょうか。

問二は5割の正答率でした。黒白が何の比喻なのかを理解してほしいところです。

問三は2割の正答率。「沙汰」の意味は難しいところですが、「やみ」が「闇」ではなく「止み」であるところがポイントです。

問四は「やんごとなき」の意味を答える問題。まずはプラスかマイナスかとおおまかな意味からしぼって考えましょう。

問五は内容一致問題。だいたい5割の正答率で、直接登場しない定綱の理解がカギを握るようです。

第4問 知識問題

幅広い知識を身につけて、確実な得点源にしよう。

問一は品詞の問題。連体詞は他の混同しやすく、なかなかややこしいのですが、終わりが「の」「な」「る」「た」で終わるものがほとんどです。ただ③「すこぶる」は副詞では例外的に「る」で終わるものなので、ちょっと意地悪な問題でした。

問二は敬語の問題。尊敬語と謙譲語の違いは、主語を考えて答えを出しましょう。正答率は2割と低調でした。⑤は尊敬語の間違いとして有名な問題です。

問三は慣用句の問題。「□□の□」という型の慣用句はたくさんあるので、まとめて覚えましょう。4つ組み合わせなければならなかったのが難しかったようで、2割の正答率でした。

問四は四字熟語の問題。数字を使った四字熟語はいろいろありますが、7割近い人が正解できました。

問五の古典文学史の問題。いずれも最重要の作品ですが、各時代の文学史の中での意味も理解するようにしておきましょう。

問六は漢字の問題。

(1)「条約」「条件」ともに基本的なことばですので、9割以上の高い正答率でした。

(2)「講義」を「講議」と書いてしまうことがよくあります。さらに「抗議」は「議」なのでまぎらわしいものです。正確に覚えましょう。正答率は1割ほどでした。

(3)「索」と「策」は字形がなんとなく似ているので間違いやすいものです。それぞれの字の本来の意味を覚えましょう。

(4)「侵」と「浸」の区別も紛らわしいものです。

(5)「創意工夫」と「創造的」が同じ字です。

III. 学習アドバイス

◇現代文

説明的な文章はどうも苦手だという人は多いでしょう。苦手意識を持たずに、じっくりと文章を読むことが肝要です。文脈を論理的に追っていくためには、「接続語」と「指示語」をていねいに押さえていくことが基本となります。この2点をあやふやにしたままで文章を読んでも、内容を正確に読むことはできません。

さらに、文章の話題、具体例、要旨を区別して読むことが大切です。その文章が、何について、どういうことを言おうとして、どういう例を挙げて説明しているのか、を読み取ることが説明文の読解になります。

もちろん文章の内容が難しい場合もありますが、内容以前に、文章の読み方自体をしっかりと確立させることが重要なのです。

本文を読むことと同じくらい重要なのが、設問を読むことです。何について問うている問題なのかを正しくつかまなければ正解にたどりつくことはできません。設問の読解、選択肢の読解と、どこまでも「読む力」が要求されるのです。何を答えさせたいのかという、問題作成者の意図を正しく読める人が、国語で高得点を取る人であると言ってもよいでしょう。

物語・小説といった文学的文章は、あくまで客観的に読むことが大切です。ある人はこう感じるけれど、別の人はそうは感じない、というような内容は設問として成立しません。問われるのは文章内に根拠がある内容なのです。ですから、自分の感性にたよらず、思い込みにおちいらず、客観的に文章を読むことに努めましょう。

◇古文

高校入試までの古文は、基本的な文法事項と、最低限の単語の意味を覚えていれば、後は「注」や「訳」を利用して読むことができます。

中学生が読むことのできる古典作品は数が限られています。鎌倉時代と江戸時代の作品が8割を占めます。とにかく多くの古文に触れることで得意にすることができるはずですよ。

IV. 高校受験・大学受験に向けて

■多くの問題に取り組もう！

積極的にさまざまな文章を読み、多くの問題を解くことを心がけましょう。国語を「どう勉強したらよいか」の答えは、「国語の問題を解く」ことの中にあります。国語力をつける方法はいろいろありますが、最終的には「自分で」考える以外にはないのです。

国語は「何かを習わないと次へ進めない」という部分が少ない教科です。古文・漢文など以外は高校や大学の入試問題にいつでも取り組むことが

できます。ですから、今から高校入試の問題を解いたり、大学入試の問題を解いたりしても、何もおかしいことはありません。

■辞書を引こう！

言葉の知識を増やすことは、読む・書く・考えるために大切なことです。国語は語学の1つですから、わからない言葉を辞書で調べるのはあたりまえのことです。

自分ではわかっているつもり言葉でも、実は誤ってとらえている場合が想像以上に多いものです。こまめに辞書を引くことで自分の言葉の世界を広げていくことができるのです。

■本を読もう！

「本離れ」ということが言われるようになって久しいのですが、国語の学力と読書の習慣の関係は密接に結びついています。どちらが先かは別にして、本をよく読む人は国語ができることが多いのは確かでしょう。

本をよく読むことの利点はさまざまですが、まずはたくさん言葉を知ることができることが挙げられます。私たちはほとんどの言葉を無意識のうちに覚えていきますが、言葉に触れる機会が多いほど、覚える言葉の数も比例して多くなります。

また、本をたくさん読むと、読むスピードが速くなります。読む速度が速いほど、本文も問題文も読む時間が短くて済むので、その分考える時間を多く使うことができます。

本を読む習慣がある人には、ジャンルにこだわらずさまざまな文章を読むことをすすめます。中高生向けに書かれた新書などにも手をのばしてみましょう。

本を読むのが苦手な人は、まずは手近な本から読んでみましょう。図書館や図書室で借りてみる、家にある読んだことのない本を読んでみる、その第一歩が大切です。